



Barbara née le 9 juin 1930 à Paris, décédée le 24 novembre 1997 à l'hôpital américain de Neuilly-sur-Seine

Monique Serf, dite Barbara, est un auteur-compositeur-interprète français. A travers son « costume » de la dame en noire, Barbara s'est construit un personnage unique et mystérieux. Elle s'est beaucoup contée et confiée dans ses textes. Nombre de ses chansons sont devenues des classiques de la chanson française.

Elle est la deuxième enfant d'une famille qui en compte quatre. D'origine juive, la famille Serf est obligée de fuir l'occupant nazi pendant la Seconde Guerre mondiale.

A la Libération, la future Barbara ambitionne de devenir pianiste et chanteuse. Elle obtient son premier prix de chant à l'École supérieure de musique et commence à écrire ses premiers textes. Après un passage au Conservatoire de Paris elle tente sa chance dans les cabarets parisiens, sans succès.

De 1950 à 1952, elle s'installe en Belgique où elle entame une carrière de chanteuse de cabaret.

De retour à Paris, elle devient la « chanteuse de minuit » du cabaret de L'écluse en interprétant les chansons de Ferré, Moustaki, Brassens et en testant ses premières compositions Nantes, Chapeau bas, Dis, quand reviendras-tu ?

Il faut attendre 1964 pour que Barbara soit reconnue par le public, elle a alors 34 ans. Les succès suivent.

**III – 104**

- de dénommer les deux autres voies ouvertes sur la rue de la Basse Chénaie « rue des Halquinières » et « rue du Petit-Sauzay » lieux-dits situés autrefois sur le territoire ou à proximité de la Z.A.C.

ZAC Erdre-Porterie (Quartier Nantes Erdre)

En référence au plan ci-joint, il est proposé :

- de dénommer « rue de Malitourne », ancienne métairie du domaine de Porterie, la voie donnant sur la rue des Grands Pâtis,
- de dénommer « rue du Bois Hue », lieu-dit situé à proximité, la voie reliant la rue de Malitourne à la rue de la Planche au Gué,
- de dénommer « **rue Barbara** - auteure compositrice interprète 1930-1997 » la voie reliant la rue du Bois Hue à la route de Saint-Joseph.

Quartier Ile de Nantes

En référence au plan joint, il est proposé de dénommer la place située à l'angle du boulevard Léon Bureau et du boulevard de la Prairie au Duc « place Albert Camus - écrivain 1913-1960 ».

**Le Conseil délibère et,**

1. approuve :

- la dénomination « chemin de l'Ecobut » à son prolongement en direction de la rue des Carnavaliers,
- la dénomination « mail Haroun Tazieff » à son extension au-delà de la route de Sainte-Luce,
- la dénomination « rue Anita Conti - océanographe, femme de lettres, photographe 1899-1997 », à la voie créée entre la rue de la Basse Chénaie et la route de Sainte-Luce,
- la dénomination « rue des Halquinières » et « rue du Petit-Sauzay » aux deux autres voies ouvertes sur la rue de la Basse Chénaie,
- la dénomination « rue de Malitourne » à la voie donnant sur la rue des Grands Pâtis,
- la dénomination « rue du Bois Hue » à la voie reliant la rue de Malitourne à la rue de la Planche au Gué,
- la dénomination « **rue Barbara** - auteure compositrice interprète 1930-1997 » à la voie reliant la rue du Bois Hue à la route de Saint-Joseph,
- la dénomination « place Albert Camus - écrivain 1913-1960 » à la place située à l'angle du boulevard Léon Bureau et du boulevard de la Prairie au Duc,

2. autorise M. le Député-Maire à prendre toutes les mesures nécessaires à l'exécution de la présente délibération.

Nantes, le 2 juillet 2010.

*Le Député-Maire : J.-M. AYRAULT*