

Documents Figurés

6Fi3015 Mairie de Nantes. Grand Théâtre.

Arrêté concernant les débuts, extrait du registre des arrêtés de la mairie (1ère apparition à la scène). n. et b. Imprimerie Merson, 21 avril 1874, Nantes.

Affiche
Imprimerie Merson, Nantes, 1874, 56X45

6Fi3143 Mairie de Nantes. Bail du café du Grand-Théâtre.

Bail à ferme et à loyer du café établi à l'intérieur du Grand-Théâtre. n. et b. Imprimerie du Commerce, 21 avril 1843, Nantes.

Affiche
Imprimerie du Commerce, Nantes, 1843, 44X32

6Fi3878 Mairie de Nantes. Grand Théâtre.

Avis. n. et b. Imprimerie du Commerce, 25 juin 1851, Nantes.

Affiche
Imprimerie du Commerce, Nantes, 1851, 54X44

6Fi4010 Ville de Nantes. Commémoration de l'Indépendance des Etats-Unis d'Amérique.

Programme des cérémonies et manifestations organisées le 4 juillet 1918 cours Saint-Pierre, cours de la République, Petit-Port, et deux comédies jouées au théâtre Graslin : La Guerre en Pantoufles de MM. G. Timmory et F. Galipaux et L'Anglais tel qu'on le parle de M. Tristan Bernard. Signé Paul Bellamy, maire. ill. coul. d'un blason de la ville encadré des drapeaux français et américain. Imprimerie du Commerce, Nantes.

Affiche
Imprimerie du Commerce, Nantes, 1918, Imprimé, 163,5X86

Lié à : IIC33D14

6Fi4177 Police des Spectacles.

Avis rappelant les désordres graves qui interrompent les représentations du Grand Théâtre et extrait de l'arrêté du 20 décembre 1852 récapitulant les peines encourues. n. et b. Imprimerie du Commerce - V. Mangin et W. Busseuil, 9 décembre 1842, Nantes.

Affiche
Imprimerie du Commerce - V. Mangin et W. Busseuil, Nantes, 1842, Imprimé, 61,5X45,5

6Fi7093 Ruy Blas, Le Petit Chaperon rouge, Blanchette

Ruy Blas de Victor Hugo ; Le Petit Chaperon rouge de Marie-Emmanuel Guillaume Théaulon, Ernest Blum, et Toche sur une musique de François-Adrien Boieldieu ; Blanchette d'Eugène Brieux (saison théâtrale 1901-1902), jeudi 5 décembre 1901 au théâtre Graslin. n. et b. Imprimerie du Commerce,

Nantes.

Affiche

Imprimerie du Commerce, Nantes, [1901], Imprimé, 85X62,
Affiche restaurée en 2001

6Fi8996 Eugène Onéguine de Tchaïkowsky

Eugène Onéguine de Tchaïkowsky, Opéra de Nantes [saison1994-1995] joué au théâtre Graslin les 23, 25, 27 et 19 septembre 1994. Nouvelle production de l'Opéra de Nantes. Avec la participation des Choeurs de l'Opéra de Nantes et de l'Orchestre philharmonique des Pays de la Loire. n. et b.

Affiche

1994, Imprimé, 60X40

6Fi9029 Kullervo de Aulis Sallinen

Kullervo de Aulis Sallinen, Opéra de Nantes (saison 1995-1996), les 1, 3 et 5 décembre 1995 joué au théâtre Graslin. Avec les Choeurs de l'Opéra de Nantes et l'Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire. Ill. coul. Corinne Mercadier, galerie Isabelle Bongard, Paris. RCS, Nantes.

Affiche

Corinne Mercadier, RCS, Nantes, 1995, Imprimé, 41,5X29,5

6Fi9049 Khovantchina de Moussorgsky

Opéra de Nantes (saison 1995-1996) les samedi 28, mardi 30 janvier et jeudi 1er février 1996. Nouvelle production jouée au théâtre Graslin. n. et b.

Affiche

1996, Imprimé, 42X30

Lié à : 1297W6

6Fi9050 Dialogues des Carmélites de Poulenc

Dialogues des Carmélites de Poulenc à l'Opéra de Nantes (saison 1995-1996) les 1er, 3 et 5 mars [1996]. Coproduction avec Voix et Voies, IFOB, Opéra-Théâtre de Massy ; Théâtre de Saint-Quentin en Yvelines jouée au théâtre Graslin. Avec les Choeurs de l'Opéra de Nantes et l'Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire. Ill. n. et b. Photo Josef Koudelka (Agence Magnum).

Affiche

Photo : Josef Koudelka, 1996, Imprimé, 41X29,5

6Fi9057 Parsifal de Wagner

Parsifal de Wagner, Opéra de Nantes (saison 1995-1996), les 2, 4, 6 et 8 juin 1996. Avec les Choeurs et Maîtrise de l'Opéra de Nantes et l'Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire. Une Coproduction avec le Théâtre des Arts de Rouen - Opéra de Normandie et l'Opéra de Caen joué au théâtre Graslin. Ill. n. et b. Photo : Alice Aycock.

Affiche

Photo Alice Aycock, 1996, Imprimé, 42X30

6Fi9087 Cosi Fan Tutte de Mozart

Cosi Fan Tutte de Mozart Opéra de Nantes (saison 1996-1997), les 22, 24, 25, 27 et 29 avril 1997, jouée au théâtre Graslin. Ill. n. et b. Photo : Joël-Peter Witkin. Imprimerie la Contemporaine, Nantes.

Affiche

Photo : Joël-Peter Witkin, Imprimerie La Contemporaine, Nantes, 1997, Imprimé, 60X40

6Fi9088 Susannah de Floyd

Susannah de Floyd à l'Opéra de Nantes (saison 1996-1997), les 19, 21, 23 et 25 mars 1997 joué au théâtre Graslin. Ill. n. et b. Impr. la Contemporaine, Nantes.

Affiche

Impr. La Contemporaine, Nantes, 1997, Imprimé, 60X40

6Fi9090 Concert de musique américaine

Concert de musique américaine à l'occasion de la création de Susannah de Carlisle Floyd, West side Story de Bernstein, Mission impossible de Schiffrin, Marche des aventuriers de l'Arche perdue de Williams et musiques de Chace, Copland, Ives, par les chœurs de l'Opéra de Nantes et l'Orchestre de l'Université de Nantes, au théâtre universitaire le mercredi 5 mars 1997, au théâtre Graslin le lundi 24 mars 1997. n. et b. Imprimerie la Contemporaine, Nantes.

Affiche

Imprimerie La Contemporaine, Nantes, 1997, Imprimé, 60X40

6Fi9093 La Ronde de Boesmans

La Ronde de Boesmans, Opéra de Nantes, saison 1996-1997, nouvelle production de l'Opéra de Nantes en coproduction avec l'Esplanade Saint-Etienne Opéra jouée au théâtre Graslin, les 3, 5, 7 juin 1997. Ill. n. et b. Photo Laszlo Moholy - Nagy (1925). Imprimerie la Contemporaine, Nantes.

Affiche

Photo : Laszlo Moholy - Nagy, Imprimerie La Contemporaine, Nantes, 1997, Imprimé, 60X40,

en partenariat avec le Ministère de la Culture, le Conseil général de Loire-Atlantique, l'Institut Culturel Autrichien, la Communauté Française de Belgique.

Lié à : 1297W7

6Fi9096 Kullervo de Aulis Sallinen

Opéra de Nantes (saison 1995-1996). Les 1er, 3 et 5 décembre 1995. Création nationale jouée au théâtre Graslin. Avec les Chœurs de l'Opéra de Nantes et l'Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire. Ill. coul Corinne Mercadier, galerie Isabelle Bongard, Paris.

Affiche

Corinne Mercadier, 1995, Imprimé, 120X80

Lié à : 1297W6

6Fi9098 Don Giovanni de Mozart

Don Giovanni de Mozart à l'Opéra de Nantes (saison 1995-1996), les 23, 25, 26, 28 et 30 avril 1996. Nouvelle production jouée au théâtre Graslin. Avec les Choeurs de l'Opéra de Nantes et l'Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire. Ill. n. et b. Photo W.G. Hill.

Affiche
Photo W.G. Hill, 1995, Imprimé, 120X80

Lié à : 1297W6

6Fi9099 Le Mariage Secret de Cimarosa

Le Mariage Secret de Cimarosa - Opéra de Nantes (saison 1995-1996), les 12, 13 et 14 mai 1996. Avec l'Orchestre du Conservatoire National de Nantes et l'Ensemble Stradivaria à l'occasion du 150e anniversaire du CNR. Production du Théâtre Municipal de Lausanne joué au théâtre Graslin. Ill. coul.

Affiche
Imprimé, 120X80

Lié à : 1297W6

6Fi9100 Parsifal de Wagner

Parsifal de Wagner, Opéra de Nantes (saison 1995-1996), le 2, 4, 6 et 8 juin 1996. Avec les Choeurs et Maîtrise de l'Opéra de Nantes et l'Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire. Coproduction avec le Théâtre des Arts de Rouen - Opéra de Normandie et l'Opéra de Caen joué au théâtre Graslin. Ill. coul. Photo Alice Aycock.

Affiche
Photo : Alice Aycock, 1995, Imprimé, 120X80

6Fi9101 Jenufa de Janacek

Jenufa de Janacek, Opéra de Nantes (saison 1996-1997), les 27, 29 et 31 octobre 1996. Nouvelle production jouée au théâtre Graslin. Avec les Choeurs de l'Opéra de Nantes et l'Orchestre National des Pays de la Loire. Ill. n. et b. Photo "Artic Spindrift", Richard Long. Imprimerie la Contemporaine, Nantes.

Affiche
Photo "Artic Spindrift" de Richard Long, Imprimerie La Contemporaine, Nantes, 1996, Imprimé, 60X40

Lié à : 1297W7

6Fi9102 Le Turc en Italie de Rossini

Le Turc en Italie de Rossini, Opéra de Nantes (saison 1996-1997), les 22, 24, 26 et 28 novembre 1996. Coproduction des Opéras de Metz, Nancy et Rennes jouée au théâtre Graslin. Avec les Choeurs de l'Opéra de Nantes et l'Orchestre National des Pays de la Loire. Ill. n. et b. Impr. la Contemporaine, Nantes.

Affiche
Impr. La Contemporaine, Nantes, 1997, Imprimé, 60X40

Lié à : 1297W7

6Fi9103 La Traviata de Verdi

La Traviata de Verdi, Opéra de Nantes (saison 1996-1997), les 27, 29, 31 décembre 1996 et les 2 et 4 janvier 1997. Nouvelle production jouée au théâtre Graslin. Avec les Choeurs de l'Opéra de Nantes et l'Orchestre National des Pays de la Loire. Ill. n. et b. Photo Irina Ionesco : "Les Immortelles". Imprimerie la Contemporaine, Nantes.

Affiche
Photo : Irina Ionesco, Imprimerie La Contemporaine, Nantes, 1996, Imprimé, 60X40

Lié à : 1297W7

6Fi9104 Thaïs de Massenet

Thaïs de Massenet, Opéra de Nantes (saison 1996-1997), les 26, 28 et 30 janvier 1997. Coproduction avec l'Esplanade Saint-Etienne Opéra jouée au théâtre Graslin. Avec les Choeurs de l'Opéra de Nantes et l'Orchestre National des Pays de la Loire. Ill. n. et b. Photo "les Immortelles" de Irina Ionesco. Imprimerie la Contemporaine, Nantes.

Affiche
Photo : Irina Ionesco, Imprimerie La Contemporaine, Nantes, 1997, Imprimé, 60X40

Lié à : 1297W7

6Fi9109 Susannah de Floyd

Susannah de Floyd, Opéra de Nantes (saison 1996-1997), les 19, 21, 23 et 25 mars 1997. Création française. Nouvelle production jouée au théâtre Graslin. Avec les Choeurs de l'Opéra de Nantes et l'Orchestre National des Pays de la Loire. Ill. n. et b. Imprimerie la Contemporaine, Nantes.

Affiche
Imprimerie La Contemporaine, Nantes, 1997, Imprimé, 120X80

Lié à : 1297W7

6Fi9110 Così Fan Tutte de Mozart

Così Fan Tutte de Mozart, Opéra de Nantes (saison 1996-1997), les 22, 24, 25, 27 et 29 avril 1997. Nouvelle production jouée au théâtre Graslin. Avec l'Orchestre National des Pays de la Loire. Ill. n. et b. Photo : Joël-Peter Witkin. Impr. la Contemporaine, Nantes.

Affiche
Photo : Joël-Peter Witkin, Impr. La Contemporaine, Nantes, 1997, Imprimé, 120X80

Lié à : 1297W7

6Fi9114 Les épidémies, leurs expressions dans l'Art

Les épidémies, leurs expressions dans l'Art, théâtre Graslin - Nantes [colloque] le 4 janvier 1997 présentée par l'Association Sciences et Arts

avec les concours de l'Opéra de Nantes à l'occasion des représentations de la Traviata de Verdi. Ill. coul. Impr. la Contemporaine, Nantes.

Affiche

Impr. La Contemporaine, Nantes, 1997, Imprimé, 60X40,

En partenariat avec la ville de Nantes, Sciences Com', AMGEN, elis, GW,

Abbott, région des Pays de la Loire, Institut Smithkline Beecham,

Laboratoires Rhône Poulenc Rorer, Pasteur Mérieux MSD, Pharmacia & Upjohn,

Roche, Wyeth Lederle, CHU de Nantes - Faculté de médecine de Nantes

Lié à : 1297W5

6Fi9130 De la Maison des morts

De la Maison des morts de Janacek à l'Opéra de Nantes (saison 1997-1998) les 28, 31 mars et 2 avril 1998. Nouvelle production jouée au théâtre Graslin. Avec les Choeurs de l'Opéra de Nantes et l'Orchestre National des Pays de la Loire. Ill. coul. Photo Michel Macku, "Sans titre" (n°8), 1989. Imprimerie la Contemporaine, Nantes.

Affiche

Photo Michel Macku, Imprimerie La Contemporaine, Nantes, 1998, Imprimé, 60X40

6Fi9131 Autour de l'opérette et l'opéra comique français

Autour de l'opérette et l'opéra comique français [concert lyrique], à l'Opéra de Nantes par la Maîtrise (3e niveau) et des solistes des Choeurs de l'Opéra de Nantes (direction Merion Powell) le dimanche 8 mars 1998 au théâtre Graslin (saison 1997-1998). Ill. coul "Coupe, élévation, des loges et avant scène, de la salle de spectacles de Nantes". Imprimerie la Contemporaine, Nantes.

Affiche

Imprimerie La Contemporaine, Nantes, 1998, Imprimé, 60X40

6Fi9139 Lady Macbeth de Mzensk

Lady Macbeth de Mzensk de Chostakovitch à l'Opéra de Nantes (saison 1997-1998), les 5, 7 et 9 juin 1998, joué au théâtre Graslin. Ill. n. et b. Impr. la Contemporaine, Nantes. Photo Edward Steichen, "Gloria Swanson, 1926". Avec les Choeurs de l'Opéra de Nantes et l'Orchestre National des Pays de la Loire.

Affiche

Photo : Edward Steichen , Impr. La Contemporaine, Nantes, 1998, Imprimé, 60X40

6Fi9140 Saison théâtrale Opéra de Nantes 1998-1999

Saison théâtrale Opéra de Nantes 1998-1999 : Amélie au bal de Menotti, le Secret de Suzanne de Wolf-Ferrari les 17, 20, 22 octobre 1998, Aïda de Verdi les 29, 31 décembre 1998 et 3, 5, 7 janvier 1999, Mignon de Thomas les 21, 23, 25 février 1999, Till l'Espiègle de Karemikov les 26, 28, 30 mars 1999, le Viol de Lucrece de Britten les 14, 16, 17 avril 1999, Salomé de Strauss les 4,6, 9 mai 1999, les Noces de Figaro de Mozart les 8,10,11, 13,15 juin 1999. Ill. n. et b.

Affiche

1998, Imprimé, 60X40

6Fi9226 Iphigénie en Tauride de Gluck

Iphigénie en Tauride de Gluck, les 22, 24 et 26 octobre 1999. Nouvelle production de l'Opéra de Nantes jouée au théâtre Graslin (saison 1999-2000) . Avec la participation des Choeurs de l'Opéra de Nantes et l'Orchestre national des Pays de la Loire. Ill. n. et b. Conception et impression : Imprimédia. Photo : Vincent Jacques.

Affiche

Photo : Vincent Jacques, Imprimédia, 1999, Imprimé, 60X40

6Fi9261 Des souris et des hommes de Floyd

Des souris et des hommes de Floyd, Opéra de Nantes (saison 1999-2000) les samedi 27, mardi 30 novembre [1999] joué au théâtre Graslin. Création européenne. Avec la participation des Choeurs de l'Opéra de Nantes et l'Orchestre National des Pays de la Loire. Ill. n. et b. Conception & Impression : Imprimédia. Photo : Vincent Jacques.

Affiche

Photo : Vincent Jacques, Imprimédia, 1999, Imprimé, 60X40

6Fi9262 Brundibar

Brundibar, Opéra de Nantes (saison 1999-2000), le mercredi 1er décembre [1999] joué au théâtre Graslin. Opéra pour enfants et concert consacré aux oeuvres écrites au camp de concentration de Terezin. Avec la participation de la Maîtrise, les Solistes, les Choeurs de l'Opéra de Nantes et les élèves du Conservatoire National de Région de Nantes. Ill. n. et b. Conception & impression : Imprimédia. Photo : Fonds Keystone L'Illustration.

Affiche

Photo : Fonds Keystone L'Illustration, Imprimédia, 1999, Imprimé, 60X40

6Fi9263 Les travaux d'Hercule de Terrasse

Les travaux d'Hercule de Terrasse, Opéra de Nantes (saison 1999-2000), les 19, 21 et 22 décembre [1999], joué au Théâtre Graslin. Opéra-Bouffe, nouvelle production. Avec la participation des Choeurs de l'Opéra de Nantes, l'Orchestre National des Pays de la Loire. Ill. n. et b. Conception & Impression : Imprimédia.

Affiche

Imprimédia, [1999], Imprimé, 60X40

6Fi9265 Fortunio de Messenger

Fortunio de Messenger, Opéra de Nantes (saison 1999-2000), les 23, 25 et 27 janvier [2000], joué au théâtre Graslin. Coproduction des Opéras de Nantes, de Rennes, du théâtre municipal d'Angers Opéra et du Grand Théâtre de Tours. Ill. n. et b. Conception & Impression : Imprimédia. Photo : Vincent Jacques.

Affiche

Photo : Vincent Jacques, Imprimédia, [1999], Imprimé, 60X40

6Fi9266 Ô mon bel inconnu de Hahn

Ô mon bel inconnu de Hahn, Opéra de Nantes (saison 1999-2000) les 16, 17 et 19 mars [2000], comédie musicale jouée au théâtre Graslin. Nouvelle production. Avec la participation des Choeurs de l'Opéra de Nantes. Ill. n. et b. Conception & Impression : Imprimédia. Photo : Vincent Jacques.

Affiche

Photo : Vincent Jacques, Imprimédia, [1999], Imprimé, 60X40

6Fi9268 Samson et Dalila de Camille Saint-Saëns

Samson et Dalila de Camille Saint-Saëns, Opéra de Nantes (saison 1993-1994), les 29 et 31 mai, 2 et 4 juin 1994, joué au théâtre Graslin. Nouvelle production de l'Opéra de Nantes. Avec la participation du Choeur de l'Opéra de Nantes et de l'Opéra du Rhin. Ill. coul. Création Complices. Fabrication Compte-Fil.

Affiche

Création Complices, Fabrication Compte-Fil, 1994, Imprimé, 120X80

Lié à : 1277W42

6Fi9283 Mercredis de l'Opéra : Michael Rudy (piano)

Mercredis de l'Opéra : 1 heure avec Michael Rudy (piano) qui interprète : Moussorgsky "Les tableaux d'une exposition", Prokofiev "Visions fugitives", Stravinsky "Petrouchka", le 12 novembre [1979] au théâtre Graslin de Nantes. n. et b. et coul. M. Manson.79. Snep, Nantes.

Affiche

M. Manson, Snep, Nantes, [1979], Imprimé, 40X20

6Fi9284 Mercredis de l'Opéra : Isabel Garcisanz et Alberto Ponce

Mercredis de l'Opéra : 1 heure avec Isabel Garcisanz (soprano) et Alberto Ponce (guitare) qui interprètent : Pièces pour guitare, Chansons populaires et de Noël d'Espagne le 21 novembre [1979] au théâtre Graslin de Nantes. n. et b. et coul. M. Manson.79. Snep, Nantes.

Affiche

M. Manson, Snep, Nantes, [1979], Imprimé, 40X20

6Fi9285 Mercredis de l'Opéra : Don Juan de W.A. Mozart (film)

Mercredis de l'Opéra : dans le cadre du festival international de Salzbourg ; projection du film Don Juan de W.A. Mozart. Direction musicale Wilhem Furtwangler. Réalisation Paul Czinner (1954)... un exceptionnel document musical, le 5 décembre [1979] au théâtre Graslin de Nantes. n. et b. M. Manson.79. Snep, Nantes.

Affiche

M. Manson, Snep, Nantes, [1979], Imprimé, 40X20

6Fi9289 Mercredis de l'Opéra : François Le Roux, Jacques Delannoy

Mercredis de l'Opéra : 1 heure avec François Le Roux (baryton) et Jacques Delannoy (Piano) interprètent : Haendel, Cantate, Duparc et Schubert, Mélodies célèbres le 13 février [1980] au théâtre Graslin de Nantes. n. et b. et coul. Photo : F. Le Roux. SNEP, Nantes.

Affiche

François Le Roux, Snep, Nantes, 1979, Imprimé noir et blanc, 40X19,5

6Fi9291 Les Mercredis de l'Opéra : Anne Queffélec

Les Mercredis de l'Opéra : Anne Quéfélec (piano) interprète : Brahms, Liszt, Ravel, le 5 mars [1980] au théâtre Graslin de Nantes. Coul. Ill. n. et b. : Bretécher. Copyright Bretécher.

Affiche

Bretécher, Bretécher, [1980], Imprimé, 39,5X27,5,
2 exemplaires.

6Fi9292 Les Mercredis de l'Opéra : Jo Ann Pickens

Les Mercredis de l'Opéra : Jo Ann Pickens (soprano) interprète : Mozart, Bizet, Verdi, Gershwin... Grands airs d'opéra accompagnés au piano par Marie-Claude Arbaretaz le 12 mars [1980] au théâtre Graslin de Nantes. Coul. Ill. n. et b. Bretécher. Copyright Bretécher.

Affiche

Bretécher, Bretécher, [1980], Imprimé, 39,5X27,5,
2 exemplaires.

6Fi9294 Les Mercredis de l'Opéra : Cathy Berberian

Les Mercredis de l'Opéra : Cathy Berberian (cantatrice) interprète de Monteverdi aux Beatles. Une anthologie de la musique et de l'humour le 27 mai [1980] au théâtre Graslin de Nantes. Coul. Ill. n. et b. Bretécher. Copyright Bretécher. SNEP, Nantes.

Affiche

Bretécher, Snep, Nantes, [1980], Imprimé, 39,5X27,5

6Fi9295 Les Mercredis de l'Opéra : Orchestre de Chambre de Prague

Les Mercredis de l'Opéra : l'Orchestre de Chambre de Prague et Michel Dalberto (piano) interprètent Janacek, Mozart, Haydn le 10 décembre au théâtre Graslin de Nantes. Coul. Ill. n. et b. Bretécher. Copyright Bretécher. SNEP, Nantes.

Affiche

Bretécher, Snep, Nantes, [1980], Imprimé, 39,5X27,5

6Fi9296 Les Noces de Figaro

Les Noces de Figaro, opéra-bouffe en 4 actes de W.A. Mozart (version originale), Opéra de Nantes (saison 1979-1980), les 29 février, 2, 4, 6, 8, 9 et 11 mars 1980 au théâtre Graslin de Nantes. Une production de l'Opéra de Nantes. Avec la participation des Choeurs et du ballet de l'Opéra de Nantes. n. et b.

Affiche
Snep, Nantes, 1980, Imprimé, 63X30,5

6Fi9297 Ballet de l'Opéra de Nantes

Le Ballet de l'Opéra de Nantes (saison 1979-1980) interprète au théâtre Graslin de Nantes : Tchaïkovsky - 1er concerto pour piano et orchestre Lyda Indart piano - 2e acte du Lac des Cygnes, Dvorak - Symphonie du Nouveau Monde, les 25, 27, 28, 29 et 30 mars 1980. Productions nouvelles de l'Opéra. Avec la participation de l'Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire. n. et b. SNEP, Nantes.

Affiche
Snep, Nantes, 1980, Imprimé, 63X29,5

6Fi9300 Vol de Nuit de Luigi Dallapiccola et L'Heure Espagnole de Maurice Ravel

Vol de Nuit de Luigi Dallapiccola et L'Heure Espagnole de Maurice Ravel, Opéra de Nantes (saison 1980-1981), les 9, 12 et 14 décembre 1980 au théâtre Graslin de Nantes. Avec la participation des Choeurs de l'Opéra de Nantes et l'Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire. coul. SNEP, Nantes.

Affiche
Snep, Nantes, 1980, Imprimé, 50X39,5

6Fi9302 Ciboulette de Reynaldo Hahn

Ciboulette de Reynaldo Hahn, Opéra de Nantes (saison 1980-1981) les 16, 17 et 18 janvier 1981 au théâtre Graslin de Nantes. Avec la participation des Choeurs et du Ballet de l'Opéra de Nantes et de l'Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire. coul. SNEP.

Affiche
Snep, 1980, Imprimé, 50X40

6Fi9303 Hello Dolly de Jerry Herman

Hello Dolly de Jerry Herman, Opéra de Nantes (saison 1980-1981), les 15, 17, 20 et 21 mars 1980 au théâtre Graslin de Nantes. coul. SNEP.

Affiche
Snep, 1980, Imprimé, 51X40

6Fi9304 Les Mercredis de l'Opéra : Nuala Willis

Les Mercredis de l'Opéra : Nuala Willis (contralto) interprète : Purcell, Mozart, Brahms, Mahler... le 18 mars [1981] au théâtre Graslin de Nantes. Coul. Ill. n. et b. Brétécher. SNEP, Nantes.

Affiche
Brétécher, Snep, Nantes, [1981], Imprimé, 39,5X28

6Fi9305 Passionnément de Messenger

Passionnement de Messenger, Opéra de Nantes (saison 1980-1981), les 30 avril, 2, 3 et 5 mai 1981 au théâtre Graslin de Nantes. Avec la participation de l'Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire. coul. SNEP, Nantes.

Affiche
Snep, Nantes, 1981, Imprimé, 50,5X39,5

6Fi9307 Faust de Charles Gounod

Faust, opéra de Charles Gounod, Opéra de Nantes et des Pays de la Loire (saison 1981-1982), les 21, 23, 25, 27 et 29 mai 1981 au théâtre Graslin de Nantes. Avec la participation des Choeurs et Ballets de l'Opéra de Nantes et l'Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire. Coul. SNEP, Nantes.

Affiche
Snep, Nantes, 1981, Imprimé, 51X40

6Fi9308 Werther de Jules Massenet

Werther opéra de Jules Massenet, Opéra de Nantes et des Pays de la Loire (saison 1982-1983), les 2, 5, 8 et 10 octobre 1982 au théâtre Graslin de Nantes. Production de l'Opéra Comique/Paris. Avec la participation de la maîtrise de l'Opéra de Nantes, la direction Denis Dupays et l'Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire. n. et b. et coul. SNEP, Nantes.

Affiche
Snep, Nantes, 1982, Imprimé, 51X40

6Fi9309 Les mardis de l'Opéra : Gérard Hiéronimus

Les mardis de l'Opéra : l'Ensemble de Percussion de Nantes Gérard Hiéronimus interprète : Jolivet, Ohana... le 2 novembre [1982] au théâtre Graslin de Nantes. Coul. Ill. n. et b : Brétécher. Copyright Brétécher. Imprimerie Contemporaine, Nantes.

Affiche
Brétécher, Imprimerie Contemporaine, Nantes, 1996, Imprimé, 40X28

6Fi9310 Rencontres chorégraphiques de l'Ouest

Rencontres chorégraphiques de l'Ouest, Opéra de Nantes et des Pays de la Loire 82 : Oiseaux-Pierres [création], Echanges, Attente les 5 et 6 novembre 1982 au théâtre Graslin de Nantes. Avec la participation du Centre National de Danse Contemporaine d'Angers. Ill. coul. et n. et b. SNEP, Nantes.

Affiche
Snep, Nantes, 1982, Imprimé, 51X40

6Fi9311 Cendrillon : ballet féérique de Serge Prokofiev

Cendrillon, ballet féérique de Serge Prokofiev d'après Charles Perrault, Opéra de Nantes et des Pays de la Loire (saison 1982-1983), les 21, 22 et 23 janvier 1983 au théâtre Graslin de Nantes. Production du Grand Théâtre de Bordeaux. Avec la participation du ballet de l'Opéra de Nantes et

l'Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire. Coul. Ill. n. et b. : G. Duzé, A. Visan. SNEP, Nantes.

Affiche

G. Duzé - A. Visan, Snep, Nantes, [1983], Imprimé, 51X40

6Fi9312 Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny et Festival Marlène Dietrich

De la Scène à l'Ecran : Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny, Opéra de K. Weill et B. Brecht, les samedi 5, mardi 8, vendredi 11 et dimanche 13 février [1983] au théâtre Graslin de Nantes ; Festival Marlène Dietrich du 2 au 8 février [1983] au cinéma Versailles de Nantes. n. et b. et ill. coul : P. Micheau. 82. Imprimerie Contemporaine, Nantes.

Affiche

P. Micheau, Imprimerie Contemporaine, Nantes, 1982, Imprimé, 51X40

6Fi9313 Grandeur et Décadence de la Ville de Mahagonny

Grandeur et Décadence de la Ville de Mahagonny, Opéra de Nantes et des Pays de la Loire (saison 1982-1983) : opéra de Kurt Weill et Bertolt Brecht les 5, 8, 11 et 13 février 1983 au théâtre Graslin de Nantes. Avec la participation des Choeurs de l'Opéra de Nantes et l'Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire. n. et b. SNEP, Nantes.

Affiche

Snep, Nantes, [1983], Imprimé, 50,5X39

6Fi9314 Véronique d'André Messager

Véronique opéra-comique d'André Messager, Opéra de Nantes et des Pays de la Loire (saison 1982-1983), les 19, 20, 21 et 22 mai 1983 au théâtre Graslin de Nantes. Avec la participation des Choeurs de l'Opéra de Nantes et de l'Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire. Coul. SNEP, Nantes.

Affiche

Snep, Nantes, 1983, Imprimé, 50,5X39,5

6Fi9315 Balkanska Mladost : ensemble folklorique bulgare

Les Productions artistiques Mauricette Lecomte présentent l'ensemble folklorique officiel du ministère du tourisme bulgare : Balkanska Mladost de Sofia les samedi 5 et dimanche 6 novembre [1983] au théâtre Graslin de Nantes. Coul, ill. n. et b. Imprimerie Lacroix Frères, Paris.

Affiche

Impr. Lacroix Frères, Paris, [1983], Imprimé, 59,5X39,5

6Fi9317 Les mardis de l'Opéra : André Cauvin, Suzanne Gessner, Danielle Mérand

Les mardis de l'Opéra : André Cauvin, piano ; Suzanne Gessner, violon ; Danielle Mérand, violoncelle interprètent Trios de Beethoven et Ravel le 11 janvier [1983] au théâtre Graslin de Nantes. Coul. Ill. n. et b. Brétécher. copyright Brétécher. Imprimerie Contemporaine, Nantes.

Affiche

Brétécher, Imprimerie Contemporaine, Nantes, [1983], Imprimé, 40X28,5

- 6Fi9318 Les mardis de l'Opéra : Eugen Indjic, piano**
- Les mardis de l'Opéra : Eugen Indjic, piano interprète Brahms, Schumann le 24 mai [1983] au théâtre Graslin de Nantes. Coul. Ill. n. et b. Brétécher. Imprimerie Contemporaine, Nantes.*
- Affiche
Brétécher, Imprimerie Contemporaine, Nantes, [1983], Imprimé, 39,5X28
- 6Fi9319 Les mardis de l'Opéra : Nella Anfuso**
- Les mardis de l'Opéra : Nella Anfuso accompagnée par Terence Waterhouse luth et chitarrone interprète des mélodies et des airs italiens de Monteverdi, Caccini et Peri [concert exceptionnel] le 18 octobre [1983] au théâtre Graslin de Nantes. Coul. Ill. n. et b. Brétécher. Imprimerie Chiffolleau, Nantes.*
- Affiche
Brétécher, Imprimerie Chiffolleau, Nantes, [1983], Imprimé, 39,5X28
- 6Fi9320 Les mardis de l'Opéra : Elena Mouzalas, piano**
- Les mardis de l'Opéra : Elena Mouzalas, piano interprète Chopin, Lizst, Theodorakis... le 22 novembre [1983] au théâtre Graslin de Nantes. Coul. Ill. n. et b. Brétécher. Imprimerie Chiffolleau, Nantes.*
- Affiche
Brétécher, Imprimerie Chiffolleau, Nantes, [1983], Imprimé, 39,5X28
- 6Fi9321 Les mardis de l'Opéra : Georges Lambert, L-C Thirion**
- Les mardis de l'Opéra : Georges Lambert, flûte ; L-C Thirion, piano interprètent Donizetti, Schubert, Roussel, Prokofiev le 13 décembre [1983] au théâtre Graslin de Nantes. Coul. Ill. n. et b. Brétécher. Imprimerie Chiffolleau, Nantes.*
- Affiche
Brétécher, Imprimerie Chiffolleau, Nantes, [1983], Imprimé, 39,5X28
- 6Fi9322 Madame Butterfly de Giacomo Puccini**
- Madame Butterfly de Giacomo Puccini, Opéra de Nantes et des Pays de la Loire les 8, 11, 14 et 16 octobre 1983 au théâtre Graslin de Nantes. Avec la participation des Choeurs de l'Opéra de Nantes et l'Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire. Coul et n. et b. M. Manson. 83. Imprimerie Contemporaine.*
- Affiche
M. Manson, Imprimerie Contemporaine, 1983, Imprimé, 37,5X30
- 6Fi9324 Les Pêcheurs de Perles de Georges Bizet**
- Les Pêcheurs de Perles de Georges Bizet, Opéra de Nantes et des Pays de la Loire, les 6, 9 et 11 décembre 1983 au théâtre Graslin de Nantes. Avec la participation des Choeurs et du Ballet de l'Opéra de Nantes et de*

l'Orchestre philharmonique des Pays de la Loire. Coul. et n. et b. M. Manson. 83. Imprimerie Contemporaine.

Affiche

M. Manson, Imprimerie Contemporaine, 1983, Imprimé, 37,5X30

6Fi9325 Violettes Impériales de Vincent Scotto

Opéra de Nantes et des Pays de la Loire, les 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31 décembre 1983 et 1er janvier 1984 au théâtre Graslin de Nantes. Avec la participation des Choeurs et du Ballet de l'Opéra de Nantes et de l'Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire. n. et b.

Affiche

M. Manson, Imprimerie Contemporaine, 1983, Imprimé, 37,5X30,
2 exemplaires.

6Fi9326 Le Barbier de Séville de Gioacchino Rossini

Le Barbier de Séville de Gioacchino Rossini, Opéra de Nantes et des Pays de la Loire, les 10, 13, 16 et 18 mars [1984] au théâtre Graslin de Nantes. Avec la participation des Choeurs de l'Opéra de Nantes et l'Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire. Coul. et n. et b. M. Manson. 83. Imprimerie Contemporaine.

Affiche

M. Manson, Imprimerie Contemporaine, 1983, Imprimé, 37,5X30

6Fi9327 Karumanta : espoir et tradition d'amérique latine

Karumanta : espoir et tradition d'amérique latine [danses] le samedi 7 et dimanche 8 janvier [1984], au théâtre Graslin de Nantes. n. et b. et ill. coul. Photo : A. Cuadra. Imp. I.M.C.I., Levallois.

Affiche

Photo : A. Cuadra, Imp. I.M.C.I., Levallois, [1984], Imprimé, 58,5X38,5

6Fi9329 Les mardis de l'Opéra : Lyda Indart

Les mardis de l'Opéra : Lyda Indart, piano, interprète Beethoven, Liszt, Milhaud, Villa-Lobos le 24 avril [1984] au théâtre Graslin de Nantes. Coul. Ill. n. et b. Brétécher. Imprimerie Chiffolleau, Nantes.

Affiche

Brétécher, Imprimerie Chiffolleau, Nantes, [1984], Imprimé, 39,5X28

6Fi9334 Thaïs de Jules Massenet

Thaïs de Jules Massenet, livret de Louis Gallet d'après Anatole France, Opéra de Nantes et des Pays de la Loire les 7, 9, 11 et 12 décembre [1984] au théâtre Graslin de Nantes. Avec la participation des Choeurs et du Ballet de l'Opéra de Nantes et de l'Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire. Ill. n. et b. Orifon. Imprimerie Contemporaine, Nantes.

Affiche

Orifon, Imprimerie Contemporaine, Nantes, [1984], Imprimé, 60X40

6Fi9335 Méditerranée de Francis Lopez

Méditerranée de Francis Lopez, livret de Raymond Vincy, Opéra de Nantes et des Pays de la Loire, les 23, 24, 26, 27, 28, 29, 30 et 31 décembre [1984] au théâtre Graslin de Nantes. Ill. n. et b. Orifon, Groupe Borm. Imprimerie Contemporaine, Nantes.

Affiche
Orifon, Groupe Borm, Imprimerie Contemporaine, Nantes, [1984], Imprimé, 59X39

6Fi9336 Ballet de l'Opéra de Nantes : Georges Gershwin

Ballet de l'Opéra de Nantes : Georges Gershwin Suite cubaine, Concerto en fa, Les Medley, les 26 et 27 janvier [1985] au théâtre Graslin de Nantes. Production du Grand Théâtre de Bordeaux. Ill. n. et b. Orifon, groupe Borm. Imprimerie Contemporaine, Nantes.

Affiche
Orifon Groupe Borm, Imprimerie Contemporaine, Nantes, [1985], Imprimé, 59, 5X39,5

6Fi9337 Trois Valses d'Oscar Straus

Trois Valses d'Oscar Straus, livret de L. Marchand et A. Willemetz, Opéra de Nantes et des Pays de la Loire, les 14, 15, 16, 17 et 19 février [1985] au théâtre Graslin de Nantes. Production du Théâtre d'Avignon. Ill. n. et b. Orifon, Groupe Borm. Imprimerie Contemporaine, Nantes.

Affiche
Orifon, Groupe Borm, Imprimerie Contemporaine, Nantes, [1985], Imprimé, 59X39

6Fi9338 Giselle d'Adolphe Adam

Giselle d'Adolphe Adam, argument de Théophile Gautier et Vernoy de Saint-Georges, Opéra de Nantes et des Pays de la Loire, les 8, 9 et 10 mars [1985] au théâtre Graslin de Nantes. Production du Grand Théâtre de Bordeaux. Ill. n. et b. Orifon. Imprimerie Contemporaine, Nantes.

Affiche
Orifon, Imprimerie Contemporaine, Nantes, [1985], Imprimé, 60X40

6Fi9339 Roméo et Juliette de Charles Gounod.

Roméo et Juliette de Charles Gounod, livret de Barbier et Carré, Opéra de Nantes et des Pays de la Loire, les 26, 28, 30 avril et 2 mai [1985] au théâtre Graslin de Nantes. Ill. n. et b. Orifon. Imprimerie Contemporaine, Nantes.

Affiche
Orifon, Imprimerie Contemporaine, Nantes, [1985], Imprimé, 58,5X39

6Fi9342 Rêve de Valse d'Oscar Straus

Rêve de Valse d'Oscar Straus, Opéra de Nantes et des Pays de la Loire, les

18, 19, 20, 22 et 23 octobre 1985 au théâtre Graslin de Nantes. Avec la participation des Choeurs et du Ballet de l'Opéra de Nantes et de l'Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire. Coul. Réalisation Cid éditions, Nantes.

Affiche
CID Editions, Nantes, 1985, Imprimé, 59,5X39,5

6Fi9344 Le Lac des Cygnes de Piotr Ilitch Tchaïkovski

Le Lac des Cygnes de Piotr Ilitch Tchaïkovski, Opéra de Nantes et des Pays de la Loire, les 8 et 9 novembre 1985 au théâtre Graslin de Nantes. Coul. Réalisation Cid éditions, Nantes.

Affiche
Cid éditions, Nantes, 1985, Imprimé, 60X40

6Fi9345 5 Chorégraphes et le Ballet de l'Opéra de Nantes

5 Chorégraphes et le Ballet de l'Opéra de Nantes, Opéra de Nantes et des Pays de la Loire : Ciel, Toute Ressemblance..., Carmina Burana, Ville d'Eaux, Variations sur Botticelli les 15 et 16 mai 1986 au théâtre Graslin de Nantes. Coul. Réalisation Cid éditions, Nantes.

Affiche
Cid éditions, Nantes, 1986, Imprimé, 60X40

6Fi9347 Récital Mady Mesplé

Récital Mady Mesplé, Opéra de Nantes, accompagnée au piano par Janine Reiss, interprète : Ravel, Liszt, Poulenc, Rodrigo le lundi 9 février [1987] au théâtre Graslin de Nantes. Coul. CID éditions, Nantes.

Affiche
Cid éditions, Nantes, [1987], Imprimé, 60X40

6Fi9348 Lulu d'A. Berg

Lulu d'A. Berg, Opéra de Nantes, les 3, 5, 7 et 9 février [1989] au théâtre Graslin de Nantes. Production nouvelle de l'Opéra de Nantes. Avec la participation de l'orchestre philharmonique des Pays de la Loire. n. et b. Imprimerie Chiffolleau, Nantes.

Affiche
Imprimerie Chiffolleau, Nantes, [1989], Imprimé, 60X40

6Fi9349 La Semaine de la Danse

La Semaine de la Danse, Opéra de Nantes : Avec le Ballet de l'Opéra de Nantes un spectacle différent chaque jour ! Du 13 au 19 janvier 1990 au théâtre Graslin de Nantes. Ill. coul. Photos : Colette Masson/Kipa. Impressions Nantaises.

Affiche
Photos : Colette Masson/Kipa, Impressions Nantaises, 1990, Imprimé, 60X40

6Fi9350 Hansel et Gretel d'E. Humperdinck

Hansel et Gretel d'E. Humperdinck, Opéra de Nantes les 22, 24 et 25 février [1990] au théâtre Graslin de Nantes. Une co-production Opéra de Nantes/Festival international des Choeurs d'Enfants. Ill. coul. Photo : Bernard Leroy. N.P.M.

Affiche

Photo : Bernard Leroy, N.P.M., [1990], Imprimé, 59,5X40

6Fi9351 Saison théâtrale Opéra de Nantes 1990-1991

Saison théâtrale Opéra de Nantes 1990-1991 : Les Noces de Figaro de Wolfgang Amadeus Mozart les 4, 7, 9 et 11 octobre 1990, le Pré-aux-Clercs de Louis Ferdinand Hérold les 7, 9 et 11 novembre 1990, le Roi l'a Dit de Léo Delibes les 27, 28, 30 et 31 décembre 1990, Ciboulette de Reynaldo Hahn les 18, 19, 20 et 22 janvier 1991, Albert Herring de Benjamin Britten les 8, 10 et 12 février 1991, la Traviata de Giuseppe Verdi les 10, 12, 14 et 16 mars 1991, la Dame Blanche de François-Adrien Boieldieu les 5, 7 et 9 avril 1991, Pénélope de Gabriel Fauré les 3, 5 et 7 mai 1991, la Cenerentola de Gioacchino Rossini les 4, 6 et 8 juin 1991. Coul. Imprimerie Chiffolleau, Nantes.

Affiche

Imprimerie Chiffolleau, Nantes, 1990, Imprimé, 60X40

6Fi9353 La Dame Blanche de François-Adrien Boieldieu

La Dame Blanche de François-Adrien Boieldieu, Opéra de Nantes, les 5, 7 et 9 avril [1991] au théâtre Graslin de Nantes. Coproduction Opéra de Nantes/Festival de Wexford. Avec la participation des Choeurs de l'Opéra de Nantes et de l'Orchestre philharmonique des Pays de la Loire. Ill. n. et b. G. Faucher. Impression Publigrph.

Affiche

G. Faucher, Impression Publigrph, [1991], Imprimé, 60X40

6Fi9354 La Cenerentola de Gioacchino Rossini

La Cenerentola de Gioacchino Rossini, Opéra de Nantes, les 4, 6 et 8 juin [1991] au théâtre Graslin de Nantes. Production de l'Opéra de Marseille. Avec la participation des Choeurs de l'Opéra de Nantes et de l'Orchestre philharmonique des Pays de la Loire. Ill. coul. Impression Publigrph, Carquefou.

Affiche

Impression Publigrph, Carquefou, [1991], Imprimé, 60X40

6Fi9355 L'Opéra de Nantes fête Mozart

L'Opéra de Nantes fête Mozart avec :
. *La Finta Giardiniera les 1er, 3 et 5 décembre [1991]*
. *Une exposition "Le personnage Mozartien entre réalisme et poésie" du 19 novembre au 5 décembre [1991]*
. *Une journée Mozart "voir et écouter Mozart" le samedi 30 novembre [1991]*
. *Un concert "Mozart et la voix", au théâtre Graslin de Nantes. Coul. Ill. n. et b.*

Affiche
[1991], Imprimé, 42X29,5

6Fi9356 La Finta Giardiniera de Mozart

La Finta Giardiniera de Mozart, Opéra de Nantes, les 1er, 3 et 5 décembre [1991], au théâtre Graslin de Nantes. Production nouvelle de l'Opéra de Nantes. Avec la participation de l'Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire. Ill. coul. Fragonard (détail).

Affiche
Fragonard (détail), [1991], Imprimé, 60X40

6Fi9357 La Basoche de Messenger

La Basoche de Messenger, Opéra de Nantes, les 24, 26, 27, 29, 31 décembre [1991], au théâtre Graslin de Nantes. Production nouvelle de l'Opéra de Nantes. Avec la participation des Choeurs de l'Opéra de Nantes et de l'Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire. Ill. coul.

Affiche
[1991], Imprimé, 60X40

6Fi9358 Le Testament de la Tante Caroline et les Mamelles de Tirésias

Le Testament de la Tante Caroline de Roussel et les Mamelles de Tirésias de Poulenc, Opéra de Nantes (saison 1991-1992), les 17, 18 et 19 janvier 1992 au théâtre Graslin de Nantes. Productions nouvelles de l'Opéra de Nantes. En coproduction avec l'Orchestre de Bretagne avec le soutien de la ville de Rennes. Ill. coul.

Affiche
1992, Imprimé, 60X40

6Fi9359 L'Or du Rhin de Wagner

L'Or du Rhin de Wagner, Opéra de Nantes (saison 1991-1992), les 31 mars, 2 et 4 avril 1992 au théâtre Graslin de Nantes. Nouvelle production de l'Opéra de Nantes. Avec la participation de l'Orchestre philharmonique des Pays de la Loire. Ill. coul : Michel Henricot.

Affiche
Michel Henricot, 1992, Imprimé, 60X40

6Fi9360 Carmen de Bizet

Carmen de Bizet, Opéra de Nantes (saison 1991-1992), les 30 avril, 3, 5, 7 et 9 mai 1992 au théâtre Graslin de Nantes. Nouvelle production de l'Opéra de Nantes. Avec la participation des Choeurs et de la Maîtrise de l'Opéra de Nantes et de l'Orchestre philharmonique des Pays de la Loire. Ill. coul : Ernest Hébert. Compte-Fil, Nantes.

Affiche
Ernest Hébert, Compte-Fil, Nantes, 1992, Imprimé, 60X40

6Fi9361 La Favorite de Donizetti

La Favorite de Donizetti, Opéra de Nantes (saison 1991-1992), les 19, 21 et 23 juin 1992 au théâtre Graslin de Nantes. Production de l'Opéra d'Avignon et des Pays de Vaucluse. Avec la participation des Choeurs de l'Opéra de Nantes et l'Orchestre philharmonique des Pays de la Loire. Ill. coul : Pisanello. Compte-Fil, Nantes.

Affiche
Pisanello, Compte-Fil, Nantes, 1992, Imprimé, 60X40

6Fi9363 La Vestale de Spontini

La Vestale de Spontini, Opéra de Nantes (saison 1992-1993), les 7, 9 et 11 octobre 1992 au théâtre Graslin de Nantes. Nouvelle production de l'Opéra de Nantes. Avec la participation des Choeurs de l'Opéra de Nantes et de l'Orchestre philharmonique des Pays de la Loire. Ill. n. et b : dessin de Ulderico Manani. Création Complices. Fabrication Compte-Fil.

Affiche
dessin Ulderico Manani, Fabrication Compte-Fil, 1992, Imprimé, 60X40

6Fi9364 Lucia di Lammermoor de Donizetti

Lucia di Lammermoor de Donizetti, Opéra de Nantes (saison 1992-1993), les 20, 22, 24 et 26 novembre 1992 au théâtre Graslin de Nantes. Nouvelle production de l'Opéra de Nantes. Avec la participation des Choeurs de l'Opéra de Nantes et de l'Orchestre philharmonique des Pays de la Loire. Ill. n. et b : Photo Sébastien Hurstel. Création Complices - Fabrication Compte-Fil.

Affiche
Photo : Sébastien Hurstel, Fabrication Compte-Fil, 1992, Imprimé, 60X40

6Fi9366 Ariane à Naxos de Richard Strauss

Ariane à Naxos de Richard Strauss, Opéra de Nantes (saison 1992-1993), les 24, 26 et 28 janvier 1993 au théâtre Graslin de Nantes. Nouvelle production de l'Opéra de Nantes. Avec la participation de l'Orchestre philharmonique des Pays de la Loire. Ill. n. et b. Création Complices - Fabrication Compte-Fil.

Affiche
Création Complices, Fabrication Compte-Fil, 1993, Imprimé, 60X40

6Fi9367 Rigoletto de Verdi

Rigoletto de Verdi, Opéra de Nantes (saison 1992-1993), les 19, 21, 23, 25, 27 février 1993 au théâtre Graslin de Nantes. Nouvelle production de l'Opéra de Nantes. Avec la participation des Choeurs de l'Opéra de Nantes et de l'Orchestre philharmonique des Pays de la Loire. Ill. n. et b. Création Complices - Fabrication Compte-Fil.

Affiche
Création Complices, Fabrication Compte-Fil, 1993, Imprimé, 60X40

6Fi9368 Le roi malgré lui de Chabrier

Le roi malgré lui de Chabrier, Opéra de Nantes (saison 1992-1993), les 29, 21, 23 et 25 mars 1993 au théâtre Graslin de Nantes. Nouvelle production de l'Opéra de Nantes. Avec la participation des Choeurs de l'Opéra de Nantes et de l'Orchestre philharmonique des Pays de la Loire. Ill. n. et b. Création Complices - Fabrication Compte-Fil.

Affiche
Création Complices, Fabrication Compte-Fil, 1993, Imprimé, 60X40

6Fi9369 Mireille de Gounod

Mireille de Gounod, Opéra de Nantes (saison 1992-1993), les 18, 20, 22 et 24 avril 1993 au théâtre Graslin de Nantes. Coproduction des théâtres d'Avignon, Tours, Lausanne, Nantes et de l'Opéra Comique. Avec la participation des Choeurs de l'Opéra de Nantes, de l'Orchestre philharmonique des Pays de la Loire et de l'école publique du Bignon. Ill. n. et b. Création Complices - Fabrication Compte-Fil.

Affiche
Création Complices, Fabrication Compte-Fil, 1993, Imprimé, 60X40

6Fi9370 La Pie Voleuse

La Pie Voleuse de Rossini, Opéra de Nantes (saison 1992-1993), les 21, 23, 25 et 27 mai 1993 au théâtre Graslin de Nantes. Nouvelle production de l'Opéra de Nantes. Avec la participation des Choeurs de l'Opéra de Nantes et de l'Orchestre philharmonique des Pays de la Loire. Ill. n. et b. Gravure anonyme. Création Complices - Fabrication Compte-Fil.

Affiche
Création Complices, Fabrication Compte-Fil, 1993, Imprimé, 60X40

6Fi9372 Saison théâtrale Opéra de Nantes 1993-1994

Saison théâtrale Opéra de Nantes 1993-1994 : Siegfried de Wagner les 7, 9, 12 et 15 octobre, Il Giuramento de Mercadante les 12, 14, 16 et 18 novembre, la Veuve Joyeuse de Léhár les 26, 28, 29 et 31 décembre, la Bohème de Puccini les 21, 23, 25, 27 et 29 janvier, l'Enlèvement au Sérail de Mozart les 20, 22, 24 et 26 février, Peter Grimes de Britten les 20, 22 et 24 mars, Don Pasquale de Donizetti les 15, 17, 19 et 21 avril, Samson et Dalila de Saint-Saëns les 29, 31 mai, 2 et 4 juin. Ill. coul.

Affiche
1993, Imprimé, 60X40

6Fi9373 Siegfried de Wagner

Siegfried de Wagner, Opéra de Nantes (saison 1993), les 7, 9, 12 et 15 octobre 1993 au théâtre Graslin de Nantes. Nouvelle production de l'Opéra de Nantes. Avec la participation de l'Orchestre philharmonique des Pays de la Loire. Ill. coul. Création Complices. Fabrication Compte-Fil.

Affiche
Création Complices, Fabrication Compte-Fil, 1993, Imprimé, 60X40

6Fi9374 Il Giuramento de Mercadante

Il Giuramento de Mercadante, Opéra de Nantes (saison 1993-1994), les 12, 14, 16 et 18 novembre 1993 au théâtre Graslin de Nantes. Nouvelle production de l'Opéra de Nantes. Avec la participation des Choeurs de l'Opéra de Nantes et de l'Orchestre philharmonique des Pays de la Loire. Ill. coul. Création Complices. Fabrication Compte-Fil.

Affiche

Création Complices, Fabrication Compte-Fil, 1993, Imprimé, 60X40

6Fi9376 La Veuve Joyeuse de Léhár

La Veuve Joyeuse de Léhár, Opéra de Nantes (saison 1993-1994), les 26, 28, 29 & 31 décembre 1993 au théâtre Graslin de Nantes. Production du Festival de Saint-Céré. Avec la participation des Choeurs de l'Opéra de Nantes et de l'Orchestre philharmonique des Pays de la Loire. Ill. coul. Création Complices - Fabrication Compte-Fil.

Affiche

Création Complices, Fabrication Compte-Fil, 1993, Imprimé, 60X40

6Fi9377 La Bohème de Puccini

La Bohème de Puccini, Opéra de Nantes (saison 1993-1994), les 21, 23, 25, 27 et 29 janvier 1994 au théâtre Graslin de Nantes. Nouvelle production de l'Opéra de Nantes. Avec la participation des Choeurs de l'Opéra de Nantes et de l'Orchestre philharmonique des Pays de la Loire. Coul. Création Complices - Fabrication Compte-Fil.

Affiche

Création Complices, Fabrication Compte-Fil, 1993, Imprimé, 60X40

6Fi9378 Peter Grimes de Benjamin Britten

Peter Grimes de Benjamin Britten, Opéra de Nantes (saison 1993-1994), les 20, 22 et 24 mars 1994 au théâtre Graslin de Nantes. Nouvelle production de l'Opéra de Nantes. Avec la participation des Choeurs de l'Opéra de Nantes et de l'Orchestre philharmonique des Pays de la Loire. Coul. Création Complices - Fabrication Compte-Fil.

Affiche

Création Complices, Fabrication Compte-Fil, 1993, Imprimé, 60X40

6Fi9379 Samson et Dalila de Camille Saint-Saëns

Samson et Dalila de Camille Saint-Saëns, Opéra de Nantes (saison 1993-1994), les 29, 31 mai, 2 et 4 juin 1994 au théâtre Graslin de Nantes. Nouvelle production de l'Opéra de Nantes. Avec la participation du Choeur de l'Opéra de Nantes et de l'Opéra du Rhin et de l'Orchestre philharmonique des Pays de la Loire. Coul. Création Complices - Fabrication Compte-Fil.

Affiche

Création Complices, Fabrication Compte-Fil, 1993, Imprimé, 60X40

6Fi9381 L'Italienne à Alger de Rossini

L'Italienne à Alger de Rossini, Opéra de Nantes les 24, 26, 29 et 31 janvier [1995] au théâtre Graslin de Nantes. Nouvelle production. Avec la

participation des Choeurs de l'Opéra de Nantes et de l'Orchestre philharmonique des Pays de la Loire. Coul. Création Complices - Fabrication Compte-Fil.

Affiche

Création Complices, Fabrication Compte-Fil, [1994], Imprimé, 60X40

6Fi9382 Autour de l'Italienne à Alger

Autour de l'Italienne à Alger : Rencontre du dimanche matin animée par Gino Zampieri, metteur en scène avec les concepteurs et artistes du spectacle, le dimanche 15 janvier [1995] au théâtre Graslin de Nantes. Coul.

Affiche

[1995], Imprimé, 42X29,5

6Fi9383 Le Mariage Secret de Cimarosa

Le Mariage Secret de Cimarosa, Opéra de Nantes, les 12, 13 et 14 mai [1995] au théâtre Graslin de Nantes. Production du théâtre municipal de Lausanne. Avec l'Orchestre du Conservatoire National de Nantes et l'Ensemble Stradivaria à l'occasion du 150e anniversaire du CNR. Ill. coul. RCS, Nantes.

Affiche

RCS, Nantes, [1995], Imprimé, 42X29,5

6Fi9387 Concert OPPL : Smetana, Prokofiev, Glazounov, Schmitt

L'Orchestre philharmonique des Pays de la Loire présente en concert Luben Yordanoff au violon qui interprète Smetana : ouverture de la fiancée vendue, Prokofiev : concerto n°1, Glazounov : concerto en la mineur, Schmitt : tragédie de Salomé sous la direction de Pierre Dervaux le 11 octobre [1972] au théâtre Graslin de Nantes. Ill. coul : Lefort. Noël, Paris.

Affiche

illustration : Lefort, Noël, Paris, [1972], Imprimé, 62X45,5

6Fi9389 Concert OPPL : Marius Constant, Moussorgsky, Paganini, Scriabine

L'Orchestre philharmonique des Pays de la Loire présente en concert Ruggiero Ricci au violon qui interprète Marius Constant, Moussorgsky, Paganini, Scriabine sous la direction de J.C. Casadesus, le 19 janvier [1974] au théâtre Graslin de Nantes. Ill. coul : Lefort.

Affiche

Lefort, [1974], Imprimé, 58,5X35,3

6Fi9395 Concert OPPL : Brahms, Stravinsky

L'Orchestre philharmonique des Pays de la Loire présente en concert Yury Boukoff au piano qui interprète : Brahms : 2e concerto, Stravinsky : Le Sacre du Printemps sous la direction de Marc Soustrot, les 16 et 17 mars [1979] au théâtre Graslin de Nantes. Ill. coul : Claude Lefort. MP - Sérigraphie, Martigné.

Affiche
illustration : Claude Lefort, MP - Sérigraphie, Martigné, [1979], Imprimé,
60X40

6Fi9396 Concert OPPL : Berlioz, Dukas, David, Beethoven

L'Orchestre philharmonique des Pays de la Loire présente en concert Michel Becquet au trombone qui interprète : Berlioz : marche hongroise, Dukas : l'apprenti sorcier, David : concerto et Beethoven : 8e symphonie, sous la direction de Marc Soustrot le 29 mars [1979] au théâtre Graslin de Nantes. Ill. coul : Claude Lefort. MP - Sérigraphie, Martigné.

Affiche
illustration : Claude Lefort, MP - Sérigraphie, Martigné, [1979], Imprimé,
60X40

6Fi9400 Concert OPPL : Nigg, Saint-Saëns, Hindemith

L'Orchestre philharmonique des Pays de la Loire présente en concert Pierre Amoyal, violon qui interprète Nigg : visages d'Axel ; Saint-Saëns : Concerto n°3 ; Hindemith : Mathis le peintre, sous la direction de Marc Soustrot, les 5 et 6 octobre [1979] au théâtre Graslin de Nantes et les 7 et 9 octobre [1979] au théâtre d'Angers. Ill. coul : Claude Lefort. MP - Sérigraphie, Martigné.

Affiche
illustration : Claude Lefort, MP - Sérigraphie, Martigné, [1979], Imprimé,
60X40

6Fi9401 Concert OPPL : Berg, Ballif, Copland, Constant

L'Orchestre philharmonique des Pays de la Loire présente en concert Michel Lethiec, clarinette qui interprète Berg : suite lyrique ; Ballif : Ivre, Moi, Immobile, pour clarinette et orchestre ; Copland : Concerto ; Constant : symphonie pour instruments à vents, sous la direction de Patrick Juzeau, le 16 novembre [1979] au théâtre Graslin de Nantes. Ill. coul : Claude Lefort. MP - Sérigraphie, Martigné.

Affiche
illustration : Claude Lefort, MP - Sérigraphie, Martigné, [1979], Imprimé,
60X40

6Fi9404 Concert OPPL : Mozart

L'Orchestre philharmonique des Pays de la Loire présente en concert Zehava Gal, soprano qui interprète Mozart : ouverture de la flûte enchantée, airs d'opéras, symphonie n°39 sous la direction de François Bilger, le 25 janvier [1980] au théâtre Graslin de Nantes. Ill. coul : Claude Lefort. MP - Sérigraphie, Martigné.

Affiche
illustration : Claude Lefort, MP - Sérigraphie, Martigné, [1980], Imprimé,
60X40

6Fi9509 Le Vin herbé de Frank Martin

Le Vin herbé de Frank Martin, Opéra de Nantes (saison 1999-2000) le samedi 12 février [1999] joué au théâtre Graslin. Oratorio dramatique d'après Tristan et Iseult. Présenté pour la première fois à Nantes - Avec Annaïg Cotin, Renée Comsa, Isabelle Ardant, Rosalind Elliman, Claire Lauby, Hélène Coupe, Philippe Maury, Bruno Guitteny, Andrew Bennett, Daniel Chasseau, Olivier Naveau, Jacques Laingui. Musiciens : Thierry Baraud, ANne Regiba, Camille Cantin, Olivier Quesne, Florence Collin, Cécile Rondon, Isabelle Chauvin et Patrick Nebbula sous la direction de Merion Powell. Ill. n. et b. Conception & Impression : Imprimédia. Photo : Jean-Gabriel Aubert.

Affiche

PHOTO : Jean-Gabriel Aubert, Imprimédia, 1999, Imprimé, 60X40

6Fi9510 Capriccio de Strauss

Capriccio de Strauss, Opéra de Nantes (saison 1999-2000) les 5, 7 et 9 mars [1999] joué au théâtre Graslin. Nouvelle Production. Avec la participation des Choeurs de l'Opéra de Nantes (direction Merion Powell) et l'Orchestre National des Pays de la Loire. Avec : Ulf Söderblom, Troels Kold, Else-Marie Alvad, Philippe Mombellet, Christine Freiberg, Guy Gabelle, Jeremy Huw Williams, Luisa Isalam Ali Zade, Giuseppe Morino, Henry Moss, Françoise Pollet, Philip Skinner, David Wakeham. ill. n. et b. Conception & Impression : Multimédia. Photo Vincent Jacques.

Affiche

Photo : Vincent Jacques, Imprimédia, 1999, Imprimé, 60X40

6Fi9511 Récital exceptionnel de Giuseppe Morino, ténor

Récital exceptionnel, Opéra de Nantes (saison 1999-2000) joué au théâtre Graslin de Giuseppe Morino, ténor qui interprète des grands airs d'opéras de Rossini, Donizetti, Puccini, Meyerbeer, Lalo, Gounod, mélodies de Liszt, Bellini... Accompagnement au piano Patrick Nebbula ; le mercredi 8 mars [1999]. ill. n. et b. Conception & Impression : Imprimédia. Photo de Cyril Cochin représentant G. Morino dans "Un bal masqué" de Verdi.

Affiche

Photo : Cyril Cochelin, Imprimédia, 1999, Imprimé, 60X40

6Fi9512 Boris Godounov de Moussorgsky

Boris Godounov de Moussorgsky, Opéra de Nantes (saison 1999-2000), joué au théâtre Graslin. Nouvelle production. Avec la participation des Choeurs et la Maîtrise de l'Opéra de Nantes sous la direction de Merion Powell et l'Orchestre National des Pays de la Loire et avec les artistes suivants : Paul Maggi, Neeme Kuningas, Anna Kontek, Philippe Mombellet, Mark Beesley, Desmond Byrne, Rosalind Elliman, Michel Eumont, Laurence François, Nicholas Garrett, Bruno Guitteny, John Horton-Murray, Jeremy Huw-Williams, René Linnenbank, Pertti Mäkela, Jacqueline Mayeur, Maxim Mikhaïlov, Antoine Normand, Nina Romanova, Greg Ryerson. ill. n. et b. Conception & Impression : Imprimédia. Photo : I. Gravilou.

Affiche

Photo : I. Gravilou, Imprimédia, 1999, Imprimé, 60X40

6Fi9516 Les Puritains de Bellini

Les Puritains de Bellini, Opéra de Nantes (saison 2000-2001) les 17, 19 et 21 décembre 2000 joué au théâtre Graslin. coul (fond de l'affiche). Imprimédia.

Affiche
Imprimédia, 2000, Imprimé, 120X80

6Fi9517 Le Procès de von Einem

Le Procès de von Einem, Opéra de Nantes (saison 2000-2001) les 19 et 21 janvier 2001 joué au théâtre Graslin. coul (fond de l'affiche). Imprimédia.

Affiche
Imprimédia, 2000, Imprimé, 120X80

6Fi9518 La Dame de Pique de Tchaïkovsky

La Dame de Pique de Tchaïkovsky, Opéra de Nantes (saison 2000-2001) les 23, 25 et 27 février 2001 joué au théâtre Graslin. coul (fond de l'affiche). Imprimédia.

Affiche
Imprimédia, 2000, Imprimé, 120X80

6Fi9519 Le Consul de Menotti

Le Consul de Menotti, Opéra de Nantes (saison 2000-2001) les 16 et 18 mars 2001 joué au théâtre Graslin. coul (fond de l'affiche). Imprimédia.

Affiche
Imprimédia, 2000, Imprimé, 120X80

6Fi9520 Le Consul de Menotti

Le Consul de Menotti, Opéra de Nantes (saison 2000-2001), les 16 et 18 mars 2001 joué au théâtre Graslin. coul (fond de l'affiche). Imprimédia.

Affiche
Imprimédia, 2000, Imprimé, 60X40

6Fi9543 Concerts exceptionnels de l'Union Philharmonique de Nantes

L'Union Philharmonique de Nantes sous la direction de Michel Berger, présente deux concerts exceptionnels le dimanche 25 novembre [1990] au théâtre Graslin et le lundi 26 novembre [1990] à l'Auditorium du Conservatoire avec la participation du Quatuor de Trombones de Paris. coul. Imp. Jagueneau, Nantes.

Affiche
Imp. Jagueneau, Nantes, [1990], Imprimé, 60X40

6Fi9545 Mozart : Les quatuors avec flûte le premier divertissement pour cordes

Les solistes de Nantes : Gérard Klam, violon ; Jean Coupé, alto ; Henri Martinerie, violoncelle ; Guy Cottin, flûte interprètent Mozart les quatuors avec flûte le premier divertissement pour cordes à l'Opéra de

Nantes et au théâtre Graslin le samedi 6 avril 1991. coul.

Affiche
1991, Imprimé, 60X40

6Fi9568 La Négresse d'après Lescot

La Négresse d'après Lescot. Mise en scène Xavier Ricard, direction musicale Jean-François Brun au théâtre Graslin les 18, 20, 22, 24, 26, 27, 28 février et 1er et 3 mars [1993]. ill. coul : Monge Jean-Baptiste.

Affiche
Jean-Baptiste Monge, [1993], Imprimé, 60X40

6Fi9622 Saison théâtrale Opéra de Nantes 1999-2000

Saison théâtrale Opéra de Nantes 1999-2000 : Iphigénie en Tauride de Gluck les 22,24 et 26 octobre 1999, Des Souris et des hommes de Floyd les 27 et 30 novembre 1999, Brundibar [concert] le 1er décembre 1999, Les Travaux d'Hercule de Terrasse les 19, 21 et 22 décembre 1999, Fortunio de Messenger les 23, 25 et 27 janvier 2000, Le Vin herbé de Martin le 12 février 2000, Capriccio de Strauss les 5, 7et 9 mars 2000, Récital Guiseppe Morino le 8 mars 2000, O Mon bel inconnu de Hahn les 16, 17 et 19 mars 2000, Boris Godounov de Moussorgsky les 2, 4 et 6 mai 2000, La Flûte enchantée de Mozart les 4, 6, 8, 9, 13 et 14 juin 2000. ill. n. et b.

Affiche
1999, Imprimé, 60X40

6Fi9625 Otello de Verdi

Otello de Verdi, Opéra de Nantes (saison 2000-2001) les 10, 12, 14 et 16 juin 2001 joué au théâtre Graslin. coul. (fond de l'affiche). Imprimédia.

Affiche
Imprimédia, 2000, Imprimé, 60X40

6Fi9627 Saison théâtrale Opéra de Nantes 2001-2002

Saison théâtrale Opéra de Nantes 2001-2002 : Carmen de Bizet les 17, 19, 21, 23, 25, 27 octobre 2001, Powder her face de Ades les 25, 27, 29 novembre 2001, Les Soldats de Gurlitt les 16,18, 20 janvier 2002, Chemin faisant de Bouhot le 29 janvier 2002, Le Coq d'Or de Rimski-Korsakov les 27 février, 1er, 3 mars 2002, Viva la Mamma de Donizetti les 5, 7, 9 avril 2002, La Verita in Cimento de Vivaldi les 13 et 14 avril 2002, Le Triptyque de Puccini "Il Tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi" les 3, 5 et 7 mai 2002, Adrienne Lecouvreur de Ciléa les 9, 11 et 13 juin 2002. ill. coul. Crédits photos : Cyril Cochelin, Vincent Jacques. SAGA Illico.

Affiche
Photo : C. Cochelin & Vincent Jacques, Saga Illico, 2001, Imprimé, 60X40

6Fi9634 Carmen de Bizet

Carmen de Bizet, Opéra de Nantes (saison 2001-2002), les 17, 19, 21, 23, 25, 27 octobre 2001, joué au théâtre Graslin. Ill. n. et b. Photo : Guy Faucher. Saga Illico.

Affiche

Photo : Guy Faucher, Saga Illico, 2001, Imprimé, 60X40

6Fi9635 Parle, ô ma douleur...

Expressions de la douleur dans les sciences et dans les arts. 3ème colloque organisé par l'Association Sciences et Arts et l'Opéra de Nantes le samedi 27 octobre 2001 au théâtre Graslin à l'occasion des représentations de Carmen de Bizet. Ill. coul : Saint-Sébastien de Goltzius - CLVB - Photo A.G. Collection Musée des Beaux-Arts de Nantes. Saga Illico.

Affiche

Photo : A.G., Saga Illico, 2001, Imprimé, 60X40

6Fi9636 Powder Her Face de Thomas Ades

Powder Her Face de Thomas Ades, Opéra de Nantes (saison 2001/2002), Création Française, les 25, 27 et 29 Novembre 2001, joué au théâtre Graslin. Ill. n. et b. Photo : Vincent Jacques. Saga Illico.

Affiche

Photo : Vincent Jacques, Saga Illico, 2001, Imprimé, 60X40

6Fi9637 Les Soldats (die Soldaten) de Manfred Gurlitt

Les Soldats (die Soldaten) de Manfred Gurlitt, Opéra de Nantes (saison 2001-2002), les 16, 18 et 20 janvier 2002, joué au théâtre Graslin. Ill. n. et b. Photo : Vincent Jacques. Saga Illico.

Affiche

Photo : Vincent Jacques, Saga Illico, 2001, Imprimé, 60X40

6Fi9638 Le Coq d'Or de Rimski - Korsakov

Le Coq d'Or de Rimski - Korsakov, Opéra de Nantes (saison 2001-2002), les 27 février, 1er et 3 mars 2002, joué au théâtre Graslin. Ill. n. et b. Photo : Vincent Jacques représentant le Globe de Mercator prêté par le Planétarium de Nantes. Saga Illico.

Affiche

Photo : Vincent Jacques, Saga Illico, 2002, Imprimé, 60X40

6Fi9639 Chemin Faisant de Vincent Bouchot

Chemin Faisant de Vincent Bouchot, opéra pour enfants, Opéra de Nantes (saison 2001-2002), le mardi 29 janvier 2002, joué au théâtre Graslin. Ill. n. et b. Photo : Opéra de Rennes. Saga Illico

Affiche

Photo : Opéra de Rennes, Saga Illico, 2002, Imprimé, 60X40

6Fi9641 Viva La Mamma de Donizetti

Viva la Mamma de Donizetti, Opéra de Nantes (saison 2001-2002), les 5, 7,

9 avril 2002 , joué au théâtre Graslin. Ill. n. et b. Photo : Cyril Cochelin. Saga Illico.

Affiche

Photo : Cyril Cochelin , Saga Illico, 2002, Imprimé, 60X40

6Fi9650 La Verita In Cimento (La Vérité à l'épreuve) de Vivaldi

La Verita In Cimento (La Vérité à l'épreuve) de Vivaldi. Production de l'ARCAL, Opéra de Nantes (saison 2001-2002), les 13 et 14 avril [2002], joué au théâtre Graslin. Ill. n. et b. Photo : A. Pasquier. Saga Illico.

Affiche

Photo : A. Pasquier, Saga Illico, 2002, Imprimé, 60X40

6Fi9656 Le Triptyque : Il Tabarro, Suor Angelica , Gianni Schicchi de Puccini

Le Triptyque : Il Tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi de Puccini. Coproduction avec Angers Opéra, Opéra de Nantes (saison 2001-2002) les 3, 5 et 7 mai [2002], joué au théâtre Graslin. ill. n. et b. Photo : Cyril Cochelin et Vincent Jacques. Saga Illico.

Affiche

Photo : Cyril Cochelin - Vincent Jacques, Saga Illico, 2002, Imprimé, 60X40

6Fi9696 Don Carlo de Verdi.

Don Carlo de Verdi nouvelle production de l'Opéra de Nantes joué au théâtre Graslin les 9, 11 et 13 juin 2002. ill. n. et b. et coul. Photo Cyril Cochelin. SAGA ILLICO.

Affiche

Photo : Cyril Cochelin, Saga Illico, 2001, Imprimé, 120X80